

## INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Contextes



Mondiaux

COMMENT COMPRENONS-NOUS LE MONDE DANS LEQUEL  
NOUS VIVONS?

Michel Clark, École Père Marquette, Mtl / photo <http://goo.gl/xZakTV> Efraïm Rodríguez Titre : Petit architecte

### Les élèves étudient :

- le monde naturel et les lois qui le gouvernent;
- les interactions entre les peuples et le monde naturel;
- la manière dont les êtres humains appliquent leur compréhension des principes scientifiques;
- l'impact des avancées scientifiques et technologiques sur les communautés et les environnements;
- l'impact des environnements sur l'activité humaine;
- la manière dont les êtres humains adaptent les environnements en fonction de leurs besoins.

### PISTES D'EXPLORATION POSSIBLES

Les systèmes, les modèles, les méthodes; les produits, les processus et les solutions.

L'adaptation, l'ingéniosité et le progrès.

L'opportunité, le risque, les conséquences et la responsabilité. La modernité, l'industrialisation et l'ingénierie.

La vie numérique, les environnements virtuels et l'ère d'information.

La révolution biologique.

Les énigmes, les principes et les découvertes mathématiques.

## Équité et développement

Contextes



Mondiaux

Quelles sont les conséquences de notre  
HUMANITÉ commune?

Michel Clark, École Père Marquette, Mtl / photo Wordpressphoto <http://goo.gl/pWRDCa> Auteur : Andrew McConnell

### Les élèves étudient :

- les droits et responsabilités;
- les relations entre les communautés;
- le partage de ressources limitées avec d'autres peuples et d'autres organismes vivants;
- l'accès à l'égalité des chances;
- la résolution des conflits et la paix.

### PISTES D'EXPLORATION POSSIBLES

- La démocratie, la politique, les gouvernements et la société civile.
- L'inégalité, la différence et l'intégration.
- Les capacités et le développement humain; les entrepreneurs sociaux.
- Les droits, la loi, la responsabilité civile et la sphère publique.
- La justice, la paix et la gestion des conflits.
- Le pouvoir et les privilèges.
- L'autorité, la sécurité et la liberté.
- Imaginer un avenir prometteur.

# Mondialisation et durabilité

Contextes



Mondiaux

En quoi le monde est-il Interconnecté?

Michel Clark, École Père Marquette, Mtl / photo Worldpressephoto <http://goo.gl/HS7RC3> Auteur : John Stanmeyer

## Les élèves étudient :

- la corrélation entre les systèmes créés par les êtres humains et les communautés;
- la relation entre les processus locaux et mondiaux;
- la manière dont les expériences locales ont un effet régulateur sur les problèmes mondiaux;
- les tensions et les occasions provoquées par l'interdépendance au niveau mondial;
- les effets de la prise de décision sur l'humanité et l'environnement.

## PISTES D'EXPLORATION POSSIBLES

- Les marchés, les marchandises et la commercialisation.
- Les répercussions des activités humaines sur l'environnement.
- Les points communs, la diversité et l'interdépendance.
- La consommation, la conservation, les ressources naturelles et les biens publics.
- La population et la démographie.
- La planification, la stratégie et les infrastructures urbaines.

## *Identité et relation*

**Contextes**



**Mondiaux**

*Qui suis-je? Qui sommes-nous?*

Michel Clark, École Père Marquette, Mtl / photo Auteur : Anna Nguyen Titre : Who am I? 29 août 2012

### **Les élèves étudient :**

- **l'identité;**
- **les convictions et valeurs;**
- **le bien-être personnel, physique, mental, social et spirituel;**
- **les relations humaines (famille, amis, les communautés et les cultures);**
- **ce qu'être humain signifie.**

### **PISTES D'EXPLORATION POSSIBLES**

- La compétition et la coopération; les équipes, l'affiliation et l'animation de groupes.
- La formation de l'identité, l'estime de soi, le statut, les rôles et les modèles d'identification.
- L'efficacité et la démarche personnelles; les attitudes, la motivation, l'indépendance; le bonheur et mener une vie épanouie.
- Le développement physique, psychologique et social; les transitions; la santé et le bien-être; les choix de styles de vie.
- La nature humaine et la dignité humaine; le raisonnement moral et le jugement éthique; la conscience et l'esprit.

# Expression personnelle et culturelle

Contextes



Mondiaux

*Quelle est la nature et quel est l'objectif de l'expression créative?*

Michel Clark, École Père Marquette, Mtl / photo Wordpressphoto <http://goo.gl/iCvAqa> Auteur : Andrew McConnell

**Les élèves étudient :**

- les manières dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos convictions et nos valeurs;
- les manières dont nous réfléchissons à notre créativité, la développons et l'apprécions;
- notre appréciation de l'esthétique.

## PISTES D'EXPLORATION POSSIBLES

- Le talent artistique, l'artisanat, la création, la beauté.
- Les produits, les systèmes et les institutions.
- Les constructions sociales de la réalité; les philosophies et les modes de vie; les systèmes linguistiques; l'histoire des idées, des domaines et des disciplines; l'analyse et l'argumentation.
- La métacognition et la pensée abstraite.
- L'entrepreneuriat, la pratique et la compétence.

## Orientation dans l'espace et le temps

Contextes



Mondiaux

Qu'entend-on par «où» et «quand»?

Michel Clarke École Père Marquette, Mtl / photo Auteur : Jason Powell Titre : Looking Into the Past: Loudoun Street.

**Les élèves étudient :**

- ♦ les histoires personnelles;
- ♦ les foyers et les parcours;
- ♦ les tournants de l'histoire de l'humanité;
- ♦ les découvertes;
- ♦ les explorations et les migrations de l'humanité;
- ♦ les relations entre les individus et les civilisations d'un point de vue personnel, local et mondial et leur dépendance.

## PISTES D'EXPLORATION POSSIBLES

- Les civilisations et les histoires sociales, l'héritage, les pèlerinages, les migrations, les déplacements et les échanges.
- Les époques, les ères, les tournants et la *Big History* (grande histoire de l'univers).
- L'échelle, la durée, la fréquence et la variabilité.
- Les peuples, les frontières, les échanges et les interactions.
- Les ressources et les paysages naturels et humains.
- L'évolution, les contraintes et l'adaptation.